

**INDELEBILI PRODUZIONI** presenta

Un progetto di **LA MELAGRANA**

# SENZA DI LORO

Un documentario di **DANIELE FERRERO** e **MARCO RIGHI**



Regia di  
**DANIELE FERRERO**

Produttore esecutivo  
**ENTON THACI**

Operatore alla camera  
**ENRICO GENNARI**

Editing e Montaggio: **Marco Righi** e **Daniele Ferrero** | Musiche originali: **Luca Giovanardi** | Correzione colore: **Marco Righi** | Mixaggio audio e sound design: **Francesco Rabaglia**



Alla Città degli Asini, Raffaele e una comunità in trasformazione riscoprono sé stessi attraverso la relazione con gli animali: un racconto intimo e corale sulla cura, la resilienza e la possibilità di una seconda vita.

## Sinossi

Il film segue Raffaele e le persone che animano la Città degli Asini, un luogo in cui gli Interventi Assistiti con gli Animali (IAA) aprono percorsi di ricostruzione individuale e condivisa. Qui l'incontro con gli asini, insieme alla dimensione comunitaria del lavoro quotidiano, genera esperienze di apertura, fiducia e cambiamento.

Raffaele è il filo conduttore di una narrazione corale: le fragilità del suo passato, affiorano nel confronto con il presente. Il percorso formativo, l'impegno in cucina, la partecipazione attiva alla vita del progetto, sono tappe di un processo di trasformazione in cui l'incontro con l'animale diventa l'elemento chiave.

Con uno sguardo intimo e discreto, il documentario osserva la quotidianità del luogo e le sue pratiche educative e sociali, mettendo in luce la forza delle relazioni e il valore del fare insieme.

Ne nasce un racconto che interroga il senso della cura, della resistenza interiore e della possibilità di ricominciare.

**DURATA** - 61'34"

**GENRE** - Documentary





# Note di regia

Il documentario nasce dal desiderio di osservare un percorso di rinascita che prende forma nella relazione quotidiana tra persone e animali. Raffaele ne è il punto di accesso, il filo narrativo attraverso cui si sviluppa un racconto corale che coinvolge operatori, educatori e utenti.

La regia adotta un approccio osservativo, rinunciando a interviste esplicative e a una narrazione guidata dall'esterno. Il racconto si costruisce attraverso gesti, silenzi e relazioni, rispettando il ritmo naturale della realtà. Le riprese, caratterizzate da inquadrature semplici e tempi distesi, restituiscono la continuità delle azioni e la presenza dei corpi all'interno degli ambienti.

La fotografia mantiene un registro essenziale e realistico, valorizzando la luce naturale e le atmosfere dei luoghi. Il film invita lo spettatore a entrare in un'esperienza di comunità, in cui il percorso individuale di Raffaele si intreccia con quello collettivo, restituendo il valore del tempo condiviso, della cura reciproca e della trasformazione possibile.





# DANIELE FERRERO

## REGISTA

Daniele Ferrero è un regista, direttore della fotografia e montatore italiano, con base a Modena. Il suo lavoro spazia dal cinema osservativo alle installazioni d'arte contemporanea, dal racconto audiovisivo a forte impegno sociale fino a progetti commerciali. Collabora regolarmente con istituzioni culturali e accademiche del Nord Italia, tra cui l'Università di Bologna e l'Università di Modena e Reggio Emilia, dove svolge anche attività di docenza.

La sua ricerca autoriale attraversa temi come la memoria, la migrazione, la marginalità e il rapporto tra persone e territorio.

Il suo film *Senza di loro* (2026) racconta la storia di un detenuto che trova una possibilità di riscatto attraverso il legame con gli animali. *L'Amatore* (2021) è il ritratto intimo di un uomo sulla soglia dei cinquant'anni, alla ricerca di un senso attraverso la preparazione a un torneo di arti marziali. Le installazioni video *Untitled* e *Looking Forward to Seeing You* (2016) immergono lo spettatore nella crisi migratoria sulle isole greche.

Di recente ha co-fondato Indelebili Produzioni, una piattaforma dedicata al racconto di persone e comunità marginalizzate attraverso il cinema documentario e l'audiovisivo autoriale.

## FILMOGRAFIA

SENZA DI LORO - WITHOUT THEM (2026) - 61'34"

SWEETER THAN DESSERT (2026) - 74'39"

ATTRAVERSO I MURI - THOUGH THE WALLS, (2022) - 1H 55'30"

L'AMATORE - THE LOVER, (2021) - 42'00"

MAGNITUDO - ON THE EARTHQUAKE IN CENTRAL ITALY, (2017) - 9'31"

UNTITLED 12'29" AND LOOKING FORWARD TO SEEING YOU 7'27" -  
ON THE MIGRANT CRISIS ON THE GREEK ISLANDS, (2016)









Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

## Presentato da **INDELEBILI** *produzioni*

**Un documentario di**  
Daniele Ferrero e Marco Righi

**Diretto da**  
Daniele Ferrero

**Prodotto da**

**INDELEBILI**  
*produzioni*



## **Contatti**

[produzioni@indelebili.eu](mailto:produzioni@indelebili.eu)